

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ૨૯૧૩૧
૪૨૪૮૩,

અહુર

આપણી કોમના જાણીતા ખાનદાનના
બાપુ

મીસીસ પીરોજ અરદેશર જમશેદજી અરદેશર વાડીયા

ના

પ્રમુખપણા હેઠળ

મુખર્જના જાણીતા

સજના સંગિત અને કટાંગ વર્મના

ચૌદમો વાર્ષિક ઇનામનો મેળાવડો

રવીવાર, તા. ૨૦-૪-૩૦ને દીને

અવારના ૧૦ કલાકે (૨૫. ટા.)

રાયલ ઓપેરા હાઉસ

[ન્યુ કોન્સ રોડ]

મુખર્જ.

સંગીતનો પ્રોગ્રામ,

શ્રી નટવર પ્રો. પ્રેસ, સંઘવી સદન, મુખર્જ નં. ૪.

ક. વાડાયા, ઝવેરી-આંટ શેડ. ૨લીફેન ૪૨૪૮૩.

પ્રોગ્રામ.

ગાયન.

- ૧ લુ (મીસ. સુના ખલસારા અને વિદ્યાર્થીઓ)
- ૨ જુ (મીસ. તેમીના રખાદી)
- ૩ જુ (મીસ. ડાલી ભર્યા, મીસ. કેટી ભર્યા)
- ૪ થુ (મીસ. સુના ખલસારા, મીસ. હીલ્લા ચાઈના)
- ૫ મું (મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)
- ૬ થુ (મીસીસ મેહર ગોરદન, મીસ. જુના ઉડવાડયા)
- ૭ મુ મીસો. પેરીન સરોફ, ડાલી ભર્યા, ખીલીમેરીયા, ઉનવાલા બેહનો દારવાલા, પવેરી, શેહેરાં ભર્યા)
- ૮ મુ (મીસ. નેલી ઉડવાડયા, મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)
- ૯ મુ (મીસીસ. સથ્યા, મીસીસ ધન ભર્યા, મીસો. મની લાલા, ગઝદર મીસો. ઉમરીગર, મીસતરી, ઇજનેર ને પુષપ)
- ૧૦ મુ (મીસો. તેમીના રખાડી, સુના ખલસારા, ને મની ખરાસ)
- ૧૧ મુ (મીસીસ. ગોરદન, અને કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ)
- ૧૨ મુ (" " " " ")
- ૧૩ મુ (મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)
- ૧૪ મુ (મીસો હીલ્લા ચાઈના, પેરીન સરોફ, નરગેશ રખાદી, મેરાં ભર્યા, જુના ઉડવાડયા, રતી લાલા, ને શેહેરાં ભર્યા)
- ૧૫ મુ (મીસીસ. ગોરદન, મીસ. કેટી ભર્યા)
- ૧૬ મુ (મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)

વર્ગનો વાર્ષિક રીપોર્ટ (મીસીસ પીરોજ ખેરામજી એનજીન્યર)

ઈનામો વહેંચી આપવાની દરખાસ્ત.

ઈનામોની વેહેંચણી.

માનવંત બાનુ મીસીસ પીરોજ અરદેશર જમશેદજી અરદેશર
વાહાડીઆનું વીવેચણુ.

પ્રમુખનો ઉપકાર.

- ૧૭ મુ (મીસ. હીલ્લા ચાઈના, મીસ. સુના ખલસારા)
- ૧૮ મુ (મી. કેટી ભર્યા, મીસ ડાલી ભર્યા)
- ૧૯ મુ (મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)

રાજગીત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૧૫૩૩૮

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૪ની સંગ્રહ અને ઉદ્યોગ વર્તો
૨૧૬મો વાર્ષિકોલ્કમ
વિષય

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટ્રેડીશન ૪૨૪૮૩.

અ હુ ૨ .

• હુમો તરફના આભારના ઉદ્ગાર.

કુલ સૃષ્ટીના તે મહાન પાક પરવરતી કરમો બક્ષેસથી આ સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગ, આજ રોજે ચૈદમાં વર્ષનો મેળાવડો હમારો હીતચ્છુઓ, મદદગારો, અને પ્રેક્ષકો સનમુખ રજુ કરવાને નસીબવંત નીવડયો છે, જે માટે તે મહાત્મા માલેકને હજારો શુક ગુજરી સાથ નમન કરું છું.

આ અદના વર્ગે ચૈદ વર્ષની હૈયાતીમાં 'શું' કાર્ય બજાવ્યું છે તે હમારે મોઢેડે બોલી બત્તબત્ત કરેતાં એટલુંજ કહીશુ કે દર સાલ સંગિતના શોખીનો ભરપુર સંખ્યામાં હાજરીનું માન આપતાં આવ્યાં છે તેમ આજે પણ પોતાની કાંમતી રોકાણો બાબુએ મેંદી પધારે અને તે વીશે હમેને ખીલકુલ શક નથી તો તેજ એ વર્ગની ફતેહની અચુક સામેતી ગણાશે

આ વર્ગ પધ્ધતી અનુસાર સંગિત ઉપરાંત બાનુઓ અને બાળકીઓને ખરના સીવળુકામ, વેટરકામ, ગુફલુકામ, પેપરનું દરેક ફેન્સી કામ, સાથ મરદોના કોટ, પેન્ટ, શર્ટસ વગેરે બીજા કપડાં બનાવવા શીખવવાનું ઘણી સરળ રીતે શીખવવામાં આવે છે.

આ વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ, કેટલાંક ધાર્મિક મેળાવડાઓ વગેરેમાં ભાગ લઈ કુશલતા બતાવી ઇનામો અને ચાંદો વગેરે જીતી ગયાં છે.

છેવટે આજના મેળાવડાના માનવંત પ્રમુખ સાહેબનો તેજ હાજર રહેલા સર્વ બાનુઓ અને પ્રદરથોનો અને હમારા મુશ્કેલ કામમાં મદદ કરનારા દરેક મહેરબાનોનો દીલોગ્ગનથી ઉપકાર માની આજનો પ્રોગ્રામ તમો સનમુખ ધરવાની રજા લેવું છું.

૨૩, ખેતવાડી ત્રીજી ગલી, } મીસીસ પીરોજી બેરામજી એનજીન્યર
સેન્ડહર્સ્ટ રોડ, } સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગના
મુખ્ય તા. - - } માલેક.

ટી. એસ. રામચંદર એન્ડ પ્રધર્સ.

સર્વે જાતના વાજાંત્રના જાણીતા
વેપારી.

જેવા કે હારમોનીયમ, ફીડલ, બેન્ડ વાજાં વગેરે.

“રામોલા” તથા “રામાગ્રાફ” ગ્રામોફોન

ભુંગળા વગરનાં તથા ભુંગળાવાળાં બનાવનારા

એકલા માલેક “રામાગ્રાફ” રેકડ

કાલકાદેવી રોડ, મુંબઈ.

ટેલીફોન નાં. ૨૫૮૪૮.

ટેલેગ્રાફ મ્યુઝીકલ.

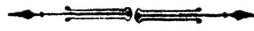
કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

અહુર

• સજની સંગીત અને કંટીગ વર્ગ.

૧. ધૈર્ય સ્તુતી.

પાક દાદારની કુદરત જે છે અપાર, તેને હો નમસ્કાર.
પૃથ્વી સેતારા, સાથ આકૃતાખ મહાતાખ
ગગન મંડળ, નહી જેનો કંઈ-પાર.
પાણી પવન સાથ આતસરોશની, પેદાયશે જગની બે શુભાર
સાથ અષો નર નારીઓ સઉને, જીગરથી વખાણીને નમીએ અપાર.



૨. રાગ—યમન.

ભજ હરિ નામ તું મોરે મનવા
સખ સુખ કારક ભવ ભય હારક
પુરન હોત સકળ તેરે કામ-ભજ
યહ સૌંસાર ઘડીકા સપના
સાય એક ચતરેકા નામ-ભજ

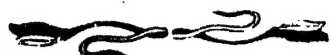


૩. રાગ—હમીર.

અરજ હમારી આજ પ્રભુ સુનો
સકળ જગતકે તુમહો સ્વામી
દીન બંધુ મહારાજ-અરજ

ફેનસી મીઠાઇ

નું ગંજવર કારખાનું



પ્રેઝન્ટ કરવા લાયક હલવા બોક્ષ, દરેક જાતના હલવા, ફરમાસુ
સુતરફેણી, ગુલાબ તથા વેનીલાની જલેબી તથા અધરણીના લાડવા
તથા દરેક જાતની ફેનસી મીઠાઈ હંમેશાં તૈયાર મળશે.

ઝોરઝોર ઉપર પુરતું ધ્યાન આપવામાં આવશે.

—•—

ચાખું દુધ કાઉન કોરકની શીલખંધ બારલીમાં ચરખેડાં
પહોંચતું ૬ આને શેર, ગાયનું દુધ પહોંચતું ૬ આને શેર.

—•—

ઉંચામાંની ફેમીલી મીક્ષચર આહે રતલના રૂ. ૧૮
તથા
અસલ નીલગીરી પીકો આહે રતલનો રૂ. ૧૧

—•—

નરીમાન અરદેશર
માલેક,

પારસી ડેરી ફાર્મ

ફેનસી મીઠાઈનું કારખાનું, પ્રીનસેસ સ્ટ્રીટ.
ટે૦ નાં૦ ૨૩૬૩૪. કારખાનું-દુકાનની સામેના કંમપાઉંડમાં.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ, રેલીફેશન ૪૨૪૮૩.

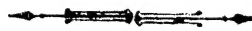
હમ બાળક તુજ સરણ પડે હય
રાખી હમારી લાજ
કૃપા દ્રસ્તી પ્રભુ હમ પર કીજે
પુરન હો સબ કામ-અરજ



૪. રાગ—ગૌડ મલાર.

આઘ બદરિયા બરસન હારી
ગરજ ગરજ દામનિ દમકાવે
જો ચુનરી મય ઝલક કિનારી—આઘ

મધુર મધુર કાચલ બન ગોલે
ભવન ભવન ગાવત બિજનારી
ચલત પવની સીતલ નારાયન
કહત પુરાનન ગત અત પિયારી—આઘ



૫. રાગ સુલતાની

સુંદર સુર જનવા સાંઘરે
સાંઘરે મન માંઘરે—સુંદર
નિસદ્દિન તુમરો ધ્યાન ધરત હૈ
આન મિલે રખ સાંઘરે—સુંદર



દરેક જાતના જગમગહુર

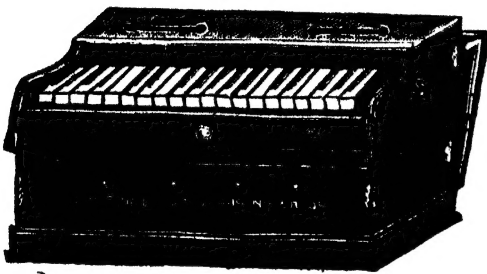
“સરદાર ફેલ્ડ”

રજિસ્ટર્ડ



ટ્રેડ માર્ક

હારમોન્યમો:—



જેવાં કે હાથના, પગના,
હાથ પગના, કેબીનેટ,
ટ્રાવેલીંગ, સ્કેલ ચેઇન્જ
વગેરે સર્વોત્તમ સુંદર,
મજબુત, ટકાઉ, અને
મધુરા સુરવાળા છતાં

ભાવમાં ઘણાંજ કીકાયત છે.

તેથી આપને હારમોન્યમ ખરીદવું હોય ત્યારે “સરદાર
ફેલ્ડ” ખરીદવું; કારણ કે તે ઘણાંજ ભરોસા પાત્ર છે.

એક આનાની સ્ટાંપ મોકલી સચીત્ર સુચીપત્ર મંગાવો.

એકલા ખનાવાર:—

ચેતસીંગ ગુરૂબક્ષસીંગ એન્ડ બ્રધર્સ.

૨૯૨, સિન્ડિકેટ રોડ, (વેસ્ટ)
મુંબઈ, ૪.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૬. રાગ. મીશ્ર ધનાશ્રી

રામ રતન ધન પાચો મૈયારે, રામ રતન ધન પાચો,
ખરચો ન ખુટે ચોર ન છુટે, દીન દીન હોત સવાચો—મૈયારે
નીર ન દુધે વાંકો અગ્નિ ન જળે, ધરની ન ધર્યો સમાચો—રામ.
નામકી નાવ હરી ભજન કી ખતીયા, ભવસાગરસે તરીચો—મૈયા
“મીરા” કહે પ્રભુ ગીરધર શરણે, ચરણ કમળ ચીત લાચો—મૈયા



૭. રેખતો.

જરથોસ્તી પાક દીનની ખુબીઓ આશકાર
એ મેહલ ઉસ્તવાર સદા રેહેજો પાયદાર.—
એકજ ખુદાની ભક્તિ પાચો છે જહુનો
સત ધર્મ દીવાલોથી ઈમારત છે ખરકાર.—
દરવાજે લેખ જેને જલકે છે સુનેરી,
“કીરતારની મરજીને સદા ચાલ અનુસાર.”—
સત ધર્મ ઉગ્રી નયામત જાંદગી ની છે પરીક્ષા
કરણી તે પાર ઉતરની એજાણ ખરો સાર.—
આ ભવમે બજાવે ફરજો હિમ્મતે હમેશ,
પામે બેહસ્ત આખર જઈ અહુરમઝદ દવાર.—



સારે અવસરે

અને

વારે તેહવારે.

જ્યારેથી મચ્છીના સગન કરવા હોય ત્યારે રાઈટર કુંઁ
ની ચોંકલેટની બોધ મંગાવાને વીસરતા ના. ટેસ્ટમાં
ઉત્તમ અને પુછીકારક છે, તેમજ માવાની બોધની
માફક જલ્દી બીગડતી નથી. જરૂર મંગાવજો
હમારા એક આનાવાલા

મીલ્ક ચોંકલેટ

ના પેકેટસ જરૂર તમારાં બુલકાંઓને આપજો.
એક વખત ખાશો તો હંમેશ મંગાવશો.

અકલા બનાવનાર:— ડી. રાઈટરની કુંઁ
આરંબ લેન, કારનર ગ્રાંટરોડ.

મળશે—દારાં કુંપની, બજારગેટ, વીલસન સ્ટોર્સ મારકીટ,
આઈવીયલ રેસ્ટોરાં હોરનબી રોડ, ઘોષીતલાવ ફરેડન
બરજોર, બી. સી. તવલીયા, પારસી ડેરી ફાર્મ, ગ્રાંટરોડ,
પેરી કુંઁ રીયલ પરસીયન બેકરી.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૮. સુ રાગ ધનશ્રી.

સખ સુખ રામ નામ લવ લાઈ, રામ બીના સુખ સકલ વૃથાઈ-
ના સુખ બનમે ના સુખ ધનમે, ના સુખ ચીંતા ના હરસાઈ
ના સુખ યોગ અજ્ઞાન તપપુજ, ના સુખ જુઠી કરી ચતુરાઈ
ના સુખ રાજે ના સુખ રાણી, ના સુખ દાસ વીલાસ રહાની
ના સુખ માની ના અપમાની, ના સુખ જુઠી સમાધી ચઢાઈ
ના સુખ વેદ કીતાબ પુરાનાં, ના સુખ કષ્ટ કઠે મૂખ જ્ઞાના
સસુરી સુખ “કબીર” સો પાઈ, જો જન રામ નામ લવ લાઈ



૯. લાવણી.

સદગુણની	કેળવણી	તમામ
સ્ત્રીઓએ	શીખીને	સુધારયુ સુકાન-સદ૦

પુર કેળવણી પામેલી બાનુઓ નેકનામ
કર કસરે ઘર નીલાવે, સુખ સંપત્તિ ધામ-શીખી૦

અપુર્ણ કેળવાયલીનો સંસાર સુનો જન
માટે માતા આપો તમે પુત્રીઓને જ્ઞાન-શીખી૦

કહે “સજની” કેળવાયલીનો સંસાર આખાદાન
સરસ રીત એજ છે કે શીખી સુધારો સુકાન-સદ૦



એકે અવાજે વખણાયલું

હાઈકલાસ ઈંગ્લીશ સ્ટાઈલીસ્ટ

રેસટોરાં

ફ્રેન્સી ચોકલેટ બોક્ષીસ એક એક કરતાં
સરસતું કનસાઇનમેન્ટ ખોલ્યું છે.
તે બ્રેઇ જવા પધારશે.

માસીક ભોજાનાં સસ્તા ભાવે ગાઠવણ કરી આપીશું.

હાઈકલાસ વાઇનો, વ્હીસ્કી, બ્રાંડી, બીયર,
મારકેટ કરતાં પણ ક્રીફાયત ભાવે
હમારે ત્યાં મળશે.

દર શની રવીવારે શીકાર ક્રીધેલાં હરણનાં
ગોસ્તની વાનીઓ તઇયાર મળશે.

જેમ્સ પીઅર્સની કું.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, ઘોલીતળાવ.

ટેલીફોન નં. ૨૫૫૬૮.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ૨લી ફેઝ
૪૨૪૮૩,

૧૦. કલ્યાણ પદ.

દુન્યાઈ ડંડો સમજે જુડો, જગતની જુઠી માયારે,
ફરેખી ફડો દીનો ફટકો, નખલી જગતની એ કાયારે.—
અપુર્વ ખજનો ભરપુર જાણો, જુઠાઈમાં શધજો જવાનોરે,
સમજે આલમ નેકીમાં થાવોચુર બક્ષે ખુદા જશને આશીશરે
માન અકામમા નેકી વખાણમાં, ભજન કીર્તનમાં રહો હરદમ,
અવલથી અખેર નામ ધરો દીરતારનુ, આસાન કરશે તે આલીશાન
સગ્યાર્થનુ પ્રજા, સચાઈમાં રહ્યું જુઠાઈથી દુર રાખો ખુદા માહરારે



દોઢ દાયકાથી જાણીતો થયેલો

સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગ.

આ વર્ગમાં મા-બાપ વગરના તથા મધ્યમ વર્ગની
બાળકીઓ, બાઈઓને ખાતરી આપવે ભરત, ગુથન, સીવણ,
વેતરવાનુ અને દરેક ફ્રેન્સી વર્ક સાથે હારમોન્યમ, દીલરૂબા
પર ગાતા વજાડતા મફત સીખવવામાં આવે છે.

ઉપલી કોઈપણ બાગદની પરપુછ માટે નીચલા સરનામે
પત્ર વેહેવાર કરવો.

મીસીસ પીરોજ બહેરામજી એનજન્યર

સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગના માલિક.

સનહર્સ્ટ રોડ ૨૩, ખેતવાડી, ૩ જ ગલી, મુંબઈ.

જગજાહેર પેરીની કું.



હન્યાની ચોમેર પેરીનો પમરાટ પસરી રહ્યો છે
તો આજના મેળાવડામાં કાંય નહીં ?

પ્રોવીઝન, પેટન્ટ મેડીસીન, ઓર્થલ મેન સ્ટોર્સના
જથાબંધ વેચારી.

હમારા ડીસપેનસીંગ બાબદ ડોક્ટરો ઉંચા મત
ધરાવે છે.

વળી

સંગ્રહણી, કૉલેરા, સ્પ્રુ, દાઝેરીઆનો ખાતરી પૂર્વક
ઈલાજ “કોરલટીન કેપ સુલ” જગ જાહેર
થયલો ઈલાજ છે.

પેરીની કું

ત્રામ ટરમીનસ, ગ્રાંટ રોડ,
મુંબઈ.

કે. વાડિયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ ^{ટેલીફોન} ૪૨૪૮૩.

૧૧. રાગ ભૈરવી.

સદા સુખ સંપન્ન થરજો, અરે નેક હમ દીનો મારા,
જગમા સહુનુ ભલુ કરજો, અરે નેકહમ દીનો મારા—
નીતી રીતીના ગુણો સાથ, પામો તમો કીર્તી ખાસ
સંકટોના ટાલી સંકટ, નીરાશીઓની પુરો આશ,
ગીરોથી જર તમો ખરચી, ટાલો ગરીબોની કસ્ટી,
તમને જસને કીર્તી મળજો, અરે નેક હમદીનો મારા—
અગર કોઈ હો ગરીબીમાં, ગરીબી તેમની ટાલીને,
નેદીની રહે ચાલી સહુ, હગારો ખસ ગરીબોને
કરો ભત્તા કામ ધરીને ધ્યાન, મલે જેમા જશને માન
ટીંગલ ગરૂરીનુ તમો છોડજો, અરે નેક હમદીનો મારા—
ગાણાય જેમા ભલુ નામ તમ, કાર્ય એવા કરો હરદમ
વગર ધાંધલ ધરપચે હરગમ, થાવો ગરીબોના બેલી તમ
રહે દાવર ખુસી જેમાં, રહે નામ તમનુ અમ્મરમા
ગરજ ગરીબોની તમો ટાળજો, અરે નેક હમદીનો મારા—

પ્રેઝન્ટ આપવાની ચીજો.

ગરીબ તથા તવંગરોને બરની

રૂ. ૧ થી માંગો તે ક્રીમતની

નાવેલટીઝ

કોટવાલ પ્રધર્સ
વોચ મેકર્સ અને બુવેલર્સ.
ન્યુ ચરનીરોડ,
મુંબઈ, ૪.

ધી એસાયન્સ બુટ હાઉસ.

વસીઆમલ બીલડીંગ, ગ્રાંટરોડ, મુંબઈ ૭.

—o—

હાઈ ક્લાસ બુટ અને શુઝ
ની ખાસ કારખાના વાળાની મોટી દુકાન
ગેરંટીડ માલ, ધરખમ કવાલીટી,
વાજબી લાવ.

ટેકાણું ઉપર મુજબ.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૧૨. ગરબી.

આવો સન્નારી અને સુજન, વધાવો કુલવાડીથી તનમન
પ્રસંગ રંગ ગાવો-ગાવો ગવાડો ગીત જ્ઞાનના,
ઉંચા જ્ઞાનના ગુણ માનનાં હીત તાનનાં
ઉરે ઉમંગ ધરી હૈડે સમાવો, પ્રસંગ રંગ ગાવો-આવો

સાખી.

માતા કેરાહેતમાં, ઉછળી ભરીયો આશ,
એ આશાની પાસમાં, પ્રાણ ભરે સુખવાસ.
માટે માત બોલોને, પ્રેમ પુર માનો,
ઉદ્યોગી ભાવ દર્દ, જને સર જાણો.
સંસારી પાળ પર, મધુર નુર માનો,
જેના ઉમંગે અજલ સંગ જાણો.
મધુરી લહેર તાણો કપર કેર છાનો પ્રસંગ રંગ ગાવો.-આવો
જ્ઞાન તણા સાગર મહીભર ગાગર લેપાર,
તેના રૂડા સ્પર્શથી પાર ભવ સીંગાર.

બેની વા'લીરે માન ચીત ઠારી,
હો બેની વા'લીરે માન ચીત ઠારી.
ભર જ્ઞાને કુલોની થાલી
જેની સહેલમાં મગન મન લાવો,
સુભાવ'રંગ ગાવો-પ્રસંગ રંગ ગાવો.-આવો

ટેલીફોન નં. ૨૬૩૩૩.

ટેલીગ્રાફ:-“સન બેકરી”

ધી રાઈઝીંગસન બેકરી.

ગોલપીઝ, મુંબઈ, નં. ૪.

હાઈ ક્લાસ બેકર્સ, કનફેક્શનર્સ એન્ડ
બીસ્કીટ મેન્યુફેક્ચર્સ.

અમારે ત્યાં છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબ મુજબના દરેક જાતના ફ્રેન્સી
કેકસ, તરેહવાર જાતની ફ્રેન્સી પેસ્ટ્રીસ, અને જાતજાતની ખારી,
મીઠી અને બદામી બીસ્કીટો (ગુદા ગુદા જાતના એસેન્સા અને
મેવા મસાલાથી ભરપૂર) હર વખતે તૈયાર તેમજ વરદી પ્રમાણે મળી શકશે.

ચીકન પાઈ, પેટીસ અને પુડીંગ વરદી પ્રમાણે તૈયાર
કરી આપવામાં આવશે.

જીંજર નટસ અને હાઉસ કોલ્ડ બીસ્કીટસ એ ખાસ
અમારી સ્પેશ્યાલીટી છે.

○ એક વખત પધારી ખાત્રી કરશો ○

અમારી નીચલી ધાંચો પર તૈયાર તેમજ વરદી પ્રમાણે માલ મલી શકશે.

- ધાંચ નં. ૧. ચરની રોડ જંકશન, રેલ્વે હોટલની બાજુમાં.
,, નં. ૨. ચીરા બજાર, મ્યુનીસીપલ મારકેટની બાજુમાં.
,, નં. ૩. કાર્ડ મારકેટ, ઘડીઆલની નીચે, સ્ટોલ નં. ૫૪૦.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

ગુરૂ તણા ઉપદેશથી, જ્યાં દ્રેવીત સ્વભાવ,
 • ખાળ પણાથી ચીતમાં, તમ લેશે એકાવ.
 આવોરે ખાગોમાં, કુલોનાં ભાગોમાં સ્નેહીના લાગોમા ખાલુડાં ખાલુડાં
 નમીને જાવ, ભણીને થાવ, ગુણિલા ભાવ, લેહન તલાવ આ.....
 પ્રસંગ નીત રંગે ગુજરી મધુરી આજ ગાવો પ્રસંગ રંગ ગાવો.



૧૩ ગઝલ.

જાંદગી જે ખાખ હય ન ખાખમે ગાફીલ રહો
 દાની ગીરેખાં ભરો—ન નીંદમે ગાફીલ રહો.—
 નખી સુફી આ ગયે એહી દુન્યા પર કંઈ
 યાદ લો એ જાનકી ચલતી પર માહીલ રહો—
 ખાખ મેં ભી ખાખ દેખ—સુસ્ત કયું પરા રહે
 જાંદગી કે—નાવ પર—ખીદાર બન કામીલ રહો
 ખાખ મેં જે દેખ રહા વોહી ભી ખુદાઈ હય
 બહાંભી અલ્લાહ સાથ હમ ન જુદાઈમે ગાફીલ રહો



૧૪. કાહરવો.

મારી કુઈને હુ ગઈ મળવા ત્યાંતો કુઈએ બેસારી દળવા,
 દળવા દળવા દળવા હાં, બસ કુઈએ બેસારી દળવા—મારી.
 દળનુ દળતાં હું બહુ થાકી, તેવામાં આવી લાગા કાકી,
 તોપણ નહીં કંઈ રાખ્યું બાકી, કમ્મર લાગી કળવા—મારી.

હમારો નીચમ થોડે નફે બહોલો વેપાર
વધુ સીફારસની જરૂર નથી.

હમોને સેલ કરવાની જરૂર નથી.
પારસીઓ તમો માટે એ એકજ જુની બહુતી
દુકાન છે.

સસતુ સંગીન અને સુંદર રેશમી કાપડ
ક્યાંથી ખરીદશો !

એચ. એન. જોશીની કંપની.

ફેનસી તથા તરેહવાર જાતના રેશમી કાપડના વેપારી.

ચીનાઈ
જાપાનીઝ
ફ્રેન્ચ
અંગ્રેજી
દેશી

**મંગલદાસ મારકીટ
પહેલી ગલી.**

દુકાન નંબર ૨૧, મુંબઈ.

ચીનાઈ
જાપાનીઝ
ફ્રેન્ચ
અંગ્રેજી
દેશી

ફેનસી તથા તરેહવાર જાતના રેશમી કાપડના વેપારી.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ચાંદ રાડ. ટેલીફોન ૪૨૪૧૩.

માસીને ગઈ મલવા ત્યાંબી બેસારી રાટલી કરવા,
કમ્મર કાંઠે ભાગો હવે તો બવુ કુવો પુરવાં—મારી.
મામીને ગઈ મલવા, ત્યાંબી બેસારી પાણી ભરવા,
મહેનતથી હું સુમ કળ પામી નહીં લાગી ઓસઢ ગળવા—મારી.
કુઈ કાઢીને મામી માસી સહ મગન થઈ કરવા આયા વહું
હું તો બસ મગન થઈને, નહીં બવુ કુવો પુરવા—મારી.



૧૫ મીઠા વાગેશ્રી.

ભજને ક્યું નહીરે હરીનામ તુમકો કૌરી ન લાગે દામ—ભ૦
પાવ દીયા તોએ તીરથ કરને હાથ દીયા કર દાન
નૈયન દીયા તોએ દરશન કરને શ્રવણ દીયા સુન જ્ઞાન—ભ૦
દાત દીયા તોએ મુખડી સેભા જીભ દીયા ભજ રામ
‘મીરા’ કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર એ જીવણકો કામ—ભ૦



૧૬. રાગણી દેશ

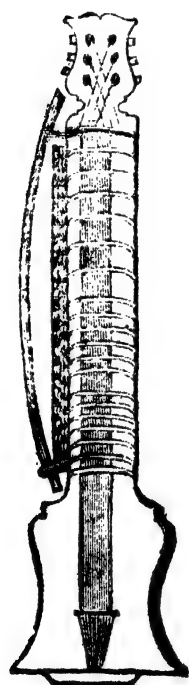
હરી ભજન કરોરે નર નારીયારે, મીટે જનમ મરણકી ખુવારીયારે
માનુષ તન દુર્લભ હય ભાઈ, ભજણ બીના ખીરથા ચલ અર્થ
ગયા અપ્પત નહિ આવે દુજી વારીયારે
ખાળપણ ખેલનમે બેવે, જોખન કામ કળા મન ભાવે
બુઢે તનમે લાગે બૌત ખીમારીયારે—

બોમ્બે મ્યુઝીકલ માર્ટ

જુના અને જાણીતા

મી. બચુમીયા બી. સીતારવાલાની
જાતી કી દખરેખ હેઠલ દરેક જાતના વાજત્રો

જેવાકે દીલરખા
હાથના તેમજ પગના
ગમોદ્દાન, વાચોલીન
બનાવી તેમજ
રીપેર કરી આપવાનું



સીતાર, તંબુરા
હારમોનીયમ્સ
ઓર્ગન વગેરે
ખાત્રીપુર્વક રીતે
માનીતુ મથક.

વાજત્રોને લગતી દરેક છુટક ચીજો કીશાયત લાવે
મળશે—એડરેસ નોંધી રાખશોજી.

ખેતવાડી ૭ મી ગલીની સામે

૩૨૩, સેડ્ડરર્ટ રોડ, મુંબઈ ૪.

માલેક—ડી. એન. ધાલા.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ઝાંટ રોડ. ૨૯લીફ્ટીન ૪૨૪૮૩.

યુદ્ધ સંસાર સરાયે તમાસા, મુરખ કરે ભોગકી આશા
શીર પર કાળ ખડા હય, કરે તીયારીયારે—
સુત દારા ધન મીત પ્યારે, કોઈ ન જવે સંગ તુમારે
'અક્ષાનંદ' જગતકી જુઠી ચારીયારે.—



૧૭ રાગ મીશ્ર જયજયવંતી

રખ મનના હારે સજની ધર રખ મનના,
હારે હરદમ સુમરન રખના—હારે સજની.
નરનાર ભલાકઈ કામ ભલા કર ધર હૈડે રખ નામના,
પાક મનથી સાક્ તનથી રાખ યાદ દિલમા કીર તારની.
ખાક સમ છે માન તું જીંદગી દિન ચારની—હારે,
પાપથી કરી રાખ યાદ રખની તારસે સંકટ સરના,
રાખ તોકલ હરપલપલ રખ છે પાલનહાર સઉના,
ટાલશે હર મુશીબત ધર મન તુ રખ નામના—હારે.



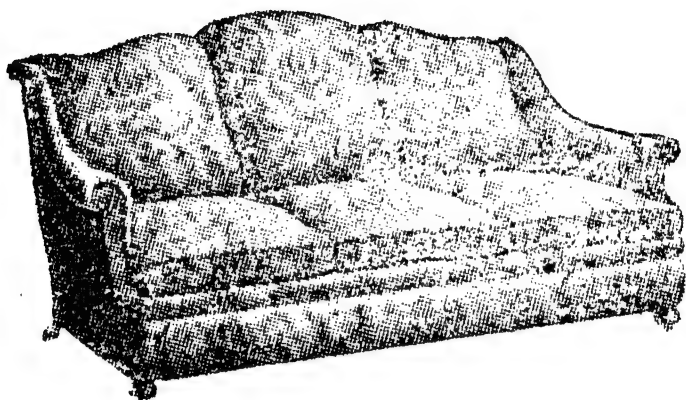
૧૮. રાગ મીશ્ર કાશી

દે હાતા યા શરણુ ગતા, મધુ વીલ સીનતન ગતા પંખયુતા
મુખ મલાના ધના હો લતા-સરન ગતા. દે.
સંપદા ચંપલ ચરણા આપધા, ભોગી નાના

ફરનીચર લાઈનીંગ વર્ક.--

હાઉસ હોલ્ડ તથા ટ્રોઈંગ રૂમનુ,

લાઈનીંગ સાથનુ દરેક ફરનીચર બનાવી આપવામાં આવશે. દરેક કામ ઓરડરથી તમારા મન માર્ફક બનાવી આપવામાં આવશે.



બુના ભાંગી ગયલાં ફરનીચરનુ રીપેરીંગ લાઈનીંગ કરી તદ્દન નવા જેવું બનાવી આપવામાં આવશે. ફક્ત એક પોસ્ટ કાર્ડ લખવો ઘેર બેઠા મઢી જઈશું, લાઈનીંગ માટે અમો ઘણા બાણીતા છેએ અને અમારે ત્યાંનું લાઈનીંગ કામ ઘણુંજ સરસ થાય છે, એક વખત ટ્રાયલ આપી ખાત્રી કરો. દામ વાજબી, ઘરાકને પુરતો સંતોષ એજ અમારી ગેરન્ટી છે. લાઈનીંગ કરવા માટેનો દરેક સામાન મારફીટ લાવ કરતાં કીફાયત ભાવે જથાબંધ તથા છુટક, લખો યા મલો.

જમશેદજી એફ. બીલીમોરીઆ.

૨૯૦, લેહરી બીલીંગ-સેન્ટ્રલ રોડ, મુંબઈ ૪.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ, ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

પરત એ પદમ સદણા, ભવ લય તવ મુખ તીલા
આજી કમલા વીનવી તુલા ભલા હો લતા—



૧૬ બૈરવી.

જગતની બલીહારથી-પ્રાણે સુખવાસ-જ્યાં હરિનો સ્વાસ
સ્વાસે મીઠાસ છે-જ્યા આસે ઉઝસ મલે રૂડો ખવાસ—
સગપણ છે, વલગણ તણું-ખેચી રાખે સ્થળ
ઉધારનો ના જોસ છે-ન પાળે ઉંચ હોશ,
ચેતી લેઓ નર ભલા-નારી તું પણ ચેત આ જગે સાંચ ખેચ
હૈડે જે ધર્યો પ્રાણ હરીનો-જન હરીનો-માન હીનો હૈડે
આશ હરી-સ્વાસ હરીની-તેનેજ રાખો પ્રાણ ભરીને—
ગુરૂ તે એક-આખર તે તેક-છાતીએ રાખો પ્રીતે ધરીને—
આ જગના અર્થ પર-તુજ કસોટી જાણ-કરણી ભરાણી
જે કરે, તે પર તહાજ માન-હૈડે



રાજગીત.



[illegible]

K. N. RABADI.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ ૭૯ ૪૨૪૮૩

પારસી કામનાં બાનુ અગ્રેસર લેડી ધનબાઈ કાવસજી જહાંગીર
કહે છે કે :—

.....આ શાળા માત્ર એ વિદ્યાર્થીઓથી શરૂ થઈ માત્ર એ વરસમાં તે સંખ્યા (૧૩૦) થઈ ગઈ છે તેજ દેખાડી આપે છે કે આવાં બાતાંની ધણી જરૂર હતી.....મીસીસ પીરોજીએ એકલે હાથે બજાવેલું કામ ઘણું સુંદર છે.....આ વર્ગનો કારોબાર ધણો સંતોષકારક છે, અને આપણી કામના બાનુઓ તેનો વધુ લાભ લેય એ હું ઘણું પસંદ કરું છું.

બાઈજી જરબાઈ ઠીનશાહ ફ. મુલ્લા કહે છે કે:—

સજની સંગીત અને કડીંગ વર્ગમાં શુ શુ ઉપયોગી અને પરમારથી કામો થાય છે, અને ગરીબ જરબોરતી બાળકીઓને મફતમાં કેવા સારા પાયાપર ઉત્તમ સંગીત તથા સીવવા, વેટરવાનું શીખવવામાં આવે છે તે આપણી સનમુખ આજે બાઈ પીરોજી બેરામજી એનજીન્યરની ખંત અને ઉદ્યતથી બજાવેલા કામથી દેખાઈ આવે છે.

પારસી કામના બાનુ અગ્રેસર લેડી બેરામજી જીજીભાઈ કહે છે કે:—

આજે આપણે જોયું છે કે, બાઈ પીરોજી એનજીન્યરની સજની સંગીત અને કડીંગ વર્ગમાં કેવું બીનસ્વાર્થી અને ઉપયોગી કામ બજાવવામાં આવે છે વલી સંગીત ઉપરાંત કડીંગ સોઈંગ, ગુથનકળા વગેરે જે શીખવવામાં આવે છે તે આજના ખરચાણ જમાનામાં આપણી બાળકીઓને ઘણું આવકારદાયક થઈ પડ્યું જોઈએ એઓ ગરીબ બચ્ચાઓને તદ્દન મફત પોતાના વર્ગનો લાભ આપે છે, જે માટે એઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.

શેઠ શ્રીરોઝશાહ સોરાબજી ગઝદર કહે છે કે:—

.....આ વર્ગમાં શીખવવામાં આવતા બાનુઓને ખરતા હુન્નરો બહુજ અગત્યના છે, એથી પરકામના દરજ્જાઓ જે પૈસો ધસડી જાય છે, તેનો બચાવ થવે એક પીતા કે ધણી ઉપર પડતો પૈસાનો બોજો ઓળે ઓળે થઈ તેઓના જીવને રાહત મલકે વલી ગાયન તો સ્ત્રી જાતીનો જનમથી સ્વીકારાયલો હક છે, ગાયન વગરની સ્ત્રી ગોયા મીઠા વગરના ખાણા મીસાલ છે...આવા હુન્નરો શીખવવા માટે એ વર્ગના માલેક મીસીસ પીરોજી એનજીન્યરને હું મુબારકબાદી આપી મારી ખુશાલી દરશાવું છું.

મુખ્યના જાણીતા વર્તમાનપત્રો અને બીજા અનેક જાણીતા

આસામીઓએ વર્ગના કારોબાર અને લાયકાત માટે

સંતોષ જાહેર કર્યો છે.

ખાસ વેલાતથી મંગાવેલી અમારી ભેટ

સીલવર જીબિલી-સુવેનીર

મહેરબાન ઘરાકોએ ડેરી ઉપરથી મંગાવી લેવી.

નવાં ઘરાકોને પણ આ ભેટ મુફત મળશે.

ઉત્તમ પારસી મેનેજમેન્ટ હેઠળ ચાલતી રૂપ વરસની સરવેથી જીની અને બાણીતી ડેરીનું પ્રજામાં વખણાયેલું

નરં ચોખ્ખું-દુધ

ભેસનું ૬ આને શેર ગાયનું ૭ આને શેર

(પાણીનું એક પણ ટીપું નહીં હોવાની ગેરંટી.)

કોલાખાથી માહીમ સુધી નવી સુધારેલી ધપથી ‘કાઉન કોરક’ની કેપ મશીનથી બેસાડેલી બીલોરની એક શેર તથા અર્ધા શેરની સફેદ બાટલીઓમાં ઘેર બેઠાં પુગાડવામાં આવે છે.

ભાયખલા રહેવાસીઓ માટે

અમારી ભાયખલા ખાતેની દુકાનમાંથી આખો દિવસ

દુધ-દહી-માખણ મલશે.

બેરામજી હોરમસજી કબીર—પ્રાપ્તાટર.

પરશીયન ડેરી—

ભાયખલા.

ટેલીફોન નાં ૪૨૧૨૬ (સ્થાપી ૧૯૦૨)

પોસ્ટ નાં ૮

